

音响系统的强健心脏

如果你问来自丹麦的Ansz Acoustics品牌创的始人、老板兼设计师Michael Børresen“什么是音响系统的‘心脏’”？那么我相信他会斩钉截铁地告诉你：电源排插！估计很多人都没有想到吧？

音响大神多项核心技术的结晶

Michael Børresen曾是大名鼎鼎的Raidho Acoustics设计师和创始人之一。Ansz Acoustics的品牌口号是“专为HiFi器材生产高端配件”。Ansz Acoustics主要生产各类线材产品，并且也提供发烧小配件（如器材角锥、电源排插等），产品的种类和数量并不多，但是对质量非常讲究，完全是精品小厂的作风。

Ansz Acoustics品牌的核心技术有如下几种：DTC、DGC、DIHC和NSC，分别是Diamond Tesla Coil（钻石特斯拉线圈）、Direct Ground Connector（直接接地连接头）、Double Inverted Helix Coil（双反转螺旋线圈）和Noise Suppressing Coil（噪音抑制线圈）的简称。

DTC技术利用特斯拉原理，运用共振电路技术，通过带有“主动”式的线材导体传输，提高线材的导通能力和声音效果；DGC技术是在线材的核心导体材料上做文章，为所连接的器材提供最大的接地能力；DIHC技术是将线材导线以相反的方向进行绕制，可以大幅降低电感效应；而NSC则可以抑制电子噪声。而Ansz Acoustics品牌旗下的各类型产品均是以所采用的技术进行由高至低的分类。

低阻抗星形接地打下良好基础

厂家的Mainz8系列电源排插也是如此，这次试用的D·TC SUPREME型号便是厂家最高端的电源排插，无疑也采用了钻石特斯拉线圈技术。除此之外，D·TC SUPREME电源排插自然也充分应用了Ansz Acoustics品牌最尖端最齐全的校音技术，例如：内部电源线材采用了主动式特斯拉线圈，整机均采用主动式特斯拉线圈进行电流调节，模拟抖动电路、抗干扰和共振线圈、内部共振控制和低阻抗星形接地系统。而

同系列较低级别的型号，则在这几项技术方面有所取舍，根据所采用技术的多寡，依次分别是D·TC、A2/G2/D2、X/X·TC。

值得注意的是，部分技术在所有型号的电源排插中均得到使用，典型的例子就是堪称是市面上最好的低阻抗星形接地系统，所有连接到电源排插的设备只通过一个星型接地点实现接地，所有连接的设备均可以在这个星型接地点交换它们不同的接地电位。

Ansz Acoustics
Mainz8
D·TC SUPREME 电源排插

- 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司
- 电话：(852) 2905 1919 / (86) 136 0906 3839

被动和主动机制“双管齐下”

此外，这一系列电源排插采用了两种不同的方式调节电流，一种是被动机制，一种是主动机制。被动线圈方式主要是针对瞬态电流噪声，能够让音响设备能够更好地获取主动的噪声峰值采样并且在下一步调节电流中施加一个反向的噪声瞬态峰值，为电流创造更低的噪声最低值，令声音实现无与伦比的清晰度和空间定位。同时还采用并联滤波方式避免了电感式串行元件对电流产生的瞬态压缩。

顾名思义，Mainz8系列也意味着每台电源排插均有8个独立的标准电源插座。另外，与众不同是，Mainz8系列的8个电源插座均在侧板上一字排开，而不是像常见的电源排插那样分布在顶板之上，这样做的好处是，插上多根电源线之后，电源线会自然下垂有序地贴着地板分散开，而不会像安装在顶板上的插座那样电源线会翘起向四周分散，既杂乱也不安全。

独特的核心技术树立最高规格

D·TC SUPREME电源排插的外形简洁而规整，采用黑色复合木材作为机箱材料，无磁钢材料打造底座，一方面可以

消除不必要的电磁感应，另一方面也可以屏蔽外界的各种电磁/射频干扰，也让重量超过了8kg。

值得注意的是，D·TC SUPREME电源排插除了特斯拉线圈之外，还有几项独特的技术值得一提：一是模拟抖晃电路，为电源添加了一个非常低的随机噪声模式，并对噪声最低值进行调整，因此就有可能听到低于噪音最低值的声音信息，实现更丰富的声音细节。二是抗干扰和共振线圈，通过确保线材的长度不大大降低线材的天线效应，从而降低线材吸收干扰讯号的能力；三是内部共振控制，即添加厂家专利的AnsuZ Darkz避振脚垫，配合钛或陶瓷球连接Darkz机脚，实现更好的避振能力。

更大更静更自然

试听的时候，把CD播放机、前后级放大器全部插到了D·TC SUPREME电源排插上，侧板上的电源插座设计果然让电源线的排布顺眼了许多。

播放小泽征尔指挥的《柴可夫斯基：



胡桃夹子/睡美人》时，可以感到整个音场产生了微妙的变化，整体来讲就是更庞大更自然，开阔空间感变得更加逼真，乐器的回音更富有空气感，同时，透明度、宁静度和稳定性也有所提升，从而大大加强了现场感。而在播放《金装歌剧/100大经典曲目》时，也可以发现中低频段的表现也更为凝聚和立体，歌手胸腔的共鸣显得格外自然和轻松，伴奏乐器中的低频能量也富于力道和弹性。好的电源排插对整体音质的提升果然立杆见影！



影音网

