



如大河流淌般的美感与力量

# Montaudio BOWEN AC-1 RCA讯号线

- 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司
- 电话：(852) 2905 1919 / (86) 136 0906 3839

在自家的产品命名过程中，以祖国的壮丽山川为傲的Hi-End音响品牌，除了来自新西兰的Montaudio，很难有比它更狂热的了。这家以生产线材为主的公司，旗下所有线材的命名，都来自新西兰著名的地标性自然景观。这次试用的BOWEN AC-1 RCA讯号线也是如此。

来自新西兰核心地标自然风景的产品名称

Montaudio品牌由一群音响高烧友共同构思打造而成，他们不满足于市售

的成品音响器材，努力亲手设计制造令自己满意的产品。Montaudio品牌位于新西兰奥克兰市，为了体现对自己祖国自然景观的热爱，旗下所有的产品系列名称均用新西兰著名的自然地理标志（如河流、山峰等）标注，包括品牌的标识也是一座抽象化的山峰。同时，厂家也将“纯净、自然、简约、优雅”当作是Montaudio品牌的“四字真言”，希望通过每一件产品来展现新西兰的瑰丽之美，同时也体现出品牌对于声音的核心

述求。

那么，这一次试用的BOWEN AC-1 RCA讯号线在命名方面有什么说法呢？Bowen其实是发源于新西兰峡湾国家森林公园北部的Grave山脉雪峰下的一条河流。Bowen河流经途中，许多小溪流不断注入，也让它的流量和流速不断加大，流向南方。之后在悬谷中下落162m的高度，最终在长约2.3万米的米尔福德峡湾头部形成了壮丽的Lady Bowen瀑布。

因此，受到这条河流行程的启发，Montaudio品牌的工程师们希望通过自己的设计，让BOWEN AC-1 RCA讯号线在传输音频讯号时也能够像Bowen河上游那样清澈、平顺和流畅，同时，又能够像Lady Bowen瀑布一样能够带给人恢宏磅礴的力量。

#### 强调天然实木的美感和实用性

官方网站显示，目前Montaudio品牌主要以设计生产各类音响线材，音响附件为主。不过耳机架并没有算在音响附件里面，而是单独列为一类产品，可见厂家非常重视。在外观做工方面，Montaudio品牌的最大特点是运用了天然实木这一元素。

几乎在每件产品上，Montaudio品牌都采用了天然实木材料，例如在线材的每个连接头上就是如此，通过精密加

工和熟练的手工抛光完成的实木结构，与金属连接头形成了完美的冷暖搭配，实木表面还蚀刻有品牌和型号字样，呈现出独特的审美情趣，哪怕是摸起来也是一种享受。厂家声称，正因为采用了实木元素，所以，没有任何两个连接头是完全一样的，每个连接头都具有独有的特征。不过，实木元素并非只是好看而已，也有着声音方面的考量。厂家表示，除了无磁性之外，实木也是一种天然的减振器，它与金属外壳一起工作，可以进一步隔离来自外部的振动，保证

声音传输不受干扰。

#### 精于导体、绝缘和屏蔽环节的搭配

在线材的制作方面，Montaudio品牌着重在导体、绝缘和屏蔽环节下工夫。

Montaudio品牌认为，声音自然的音响线材是其所使用的材料特性和材料排列方式之间复杂平衡的结果。经过借鉴过去经验和无数小时的实际试听，工程师们挑选出了最适合作为导体的材料，包括超优质的单晶银导体、单晶



铜导体和长晶无氧铜导体，以及镀金和非镀金等不同的导体表面处理方式。通过线束和材料不同数量和组合，使得每根导体材料都能够对最终的声音表现做出积极的贡献。

绝缘环节是音响线材设计的关键组成部分，可以将不同的导体分离开，并隔绝导体线束之间的讯号串扰。Montaudio品牌线材选择聚乙烯PE作为基础绝缘材料，取其所有频率下的高绝缘强度、低绝缘常数和低损耗因子的优势。

随着手机、Wi-Fi和蓝牙等无线讯号在家庭内外的普及，线材的屏蔽措施对保持音频讯号的纯净传输起着至



亲，快扫！

关重要的作用。Montaudio品牌通过采用端对端钢材，以及铝箔与镀银或无镀层的无氧铜材料编织网相结合的完全屏蔽设计，使得导体不会受到外部干扰的影响，以确保音乐讯号无失真地进行传输。

#### 线套和接头也一丝不苟

在线材的外层，Montaudio品牌使用天然棉花填充料和空气导管充当阻尼材料，进一步消除线材本身和外界空气产生的振动。除此之外，线材都配有一层直接在线体表面编织而成的线套，而不是市面上常见的滑入式线套，以确保贴合线体。并且编织线套表面的条纹

颜色也有讲究，例如铂金灰色条纹搭配镀银导体，金黄色条纹搭配纯铜导体，金属蓝色条纹搭配单晶银导体。

在搭配线材的连接头方面，Montaudio品牌设计和开发了一系列的实心单体连接头。从弯折角度到模具设计，连接头的每一个设计细节都经过了精心的测试和完善，以确保卓越的配合和完成。此外，所有连接头的接触面都是由优质纯紫铜制成，并镀上贵金属以防止氧化，确保持久稳定的导电性能。而在保护和屏蔽连接头方面，也格外下工夫，

例如会使用不导电的密封胶填充导体和接头之间的任何空气间隙，最后用铜箔包裹起来，可以实现长期的抗氧化保护和减少振动，以及进一步屏蔽外部电磁干扰。

#### 如大河流淌般的美感与力量

从BOWEN AC-1 RCA讯号线金黄



色与棕色搭配的外观来看，是采用了高纯度99.9997%线形结晶无氧铜作为导体材料，由三组导体构成平衡结构，分别由2组19芯直径0.15mm的导体和1组7芯直径0.25mm的导体组成。导体绝缘材料采用高品质聚乙烯绝缘，由全铜箔和无氧铜编织材料进行屏蔽。线材的连接头由纯紫铜制成，表面作24K无镍镀金，并且由天然胡桃木作装饰。

试听时，BOWEN AC-1 RCA讯号线那种清澈透明，顺畅而富于能量感的音色的确让人充满感动。播放天乐唱片出品的《雷·康尼夫和他的交响乐队及合唱团》这张SACD碟时，可以感到小号的吹奏格外的快而生动，



明亮变化的光泽感之中又带着一丝透明稳定的质感。而背景中的打击乐层次相当清晰，每个音符都显得凝聚而有力，并且有着轻松的速度感。结合着深黑广阔的背景表面，展现出一个宁静而富于生机的音乐画面。

而播放上杨爱乐20周年《EXTREME SOUND原音》第6集这张唱片时，伴奏吉他的独奏拨弦又带给人如流水般温柔湿润的听感，有一种顺畅而轻松地自然溢出的动态。歌手在低音区的吟唱饱满而浮凸，多名歌手的和声也显得温和而宽广，结合着远近、左右、前后精准而自然的定位，毫不费力地就再现出了逼真的现场感，仿佛整个听音室的空气也随着音乐轻柔地振动，这样的感染力实在是太棒了！