

# 完成忠实精湛的声音表达

## Raidho Acoustics

### TD3.8

## 座地式扬声器

对汽车业界有些了解的爱好者都会知道，一些著名的汽车品牌最喜欢玩“高端品牌”的战术，也就是说在本身的母品牌之上衍生出定位更高、动力更强、更为豪华的子品牌，一方面扩大品牌影响力，一方面也丰富产品线获取更高利润。

不过，虽然说的是“玩”，但是这些母品牌都有着扎实的技术基础和研发能力，所以这种市场的战术玩得还挺好，例如：大众旗下的奥迪和保时捷、菲亚特-克莱斯勒旗下的玛莎拉蒂，以及日系三强丰田、本田、日产分别对应的雷克萨斯、讴歌和英菲尼迪。甚至国产品牌也有这样的操作，例如吉利旗下的领克。

看到这里肯定有读者朋友要问了：你一个聊音响器材的聊汽车干嘛，莫非……？没错，这样母品牌开发高端品牌的例子，在音响界也不少见。这次要介绍的Raidho Acoustics品牌就是其中之一。



● 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司  
● 电话：(852) 2341 1939

## 鼎鼎大名的母公司之下著名子公司品牌

说到Raidho Acoustics品牌，当然就要说到它的母公司，这家公司可是颇有些来头，这就是来自“音响之国”丹麦、有着近50年历史的纯正音响老品牌Dantax。Dantax品牌一直是以高性价比、好声音闻名，稍有些资历的发烧友，多少都会见过，听过甚至拥有过他家的扬声器或是电子设备。不过，也许很多人没用到，其实Dantax也是一个规模相当大的音响集团，自创立起一直积极从事音响产品的设计、开发、制造和销售。

自1984年以来，Dantax在哥本哈根证券交易所上市。除了自己是一个知名品牌外，Dantax同样也是一些全球知名丹麦音响品牌的母公司，其中包括：世界领先的扬声器单元的传奇创造者——ScanSpeak品牌；20世纪70年代末加入的Scansonic品牌；2009年加入的Raidho Acoustics品牌；2018年刚刚加入的Gamut品牌，可以说是众星捧月，群英荟萃。

下面再来看看Raidho Acoustics

品牌，它其实很年轻，而全新设计和开发TD3.8扬声器的仁兄则是近年Dantax收购Gamut Audio的Mr.Benno Baun Meldgaard所设计，并对单元进行更多提升级的改造，机内配线也有所更新，让TD3.8的表现更为惊人。

厂家表示，不断演化、革命性的设计和独特的风格是Raidho Acoustics品牌的成功秘诀，它的产品专为具有美学感受的家用而设计，满足他们对声音及外观与众不同的需求。所有Raidho Acoustics品牌扬声器的部件，包括单元、箱体在内，都是由厂家自行设计、生产和组装起来的，不借助他人之手，因此可以精准而有效率地控制每个细节的品质，100%地实现最初的设计目标，同时也可以有效地控制产品成本。正因为这些精益求精的追求，为Raidho Acoustics品牌在全球范围内赢得了广泛的声誉，同时得到了全球无数音响评论员、音响杂志、音响大展以及诸多音响发烧友们的认可。

## 高科技打造靓声基础

这次接触到的TD3.8座地式扬声器是Raidho Acoustics品牌在去年慕尼黑音响展上首发的产品型号，作为TD系列的最新型号，是厂家尝试将直径较大的单元安装在中等大小箱体的扬声器之上的首次努力，也是体型仅次于同系列中TD4.8和TD4.2的型号。

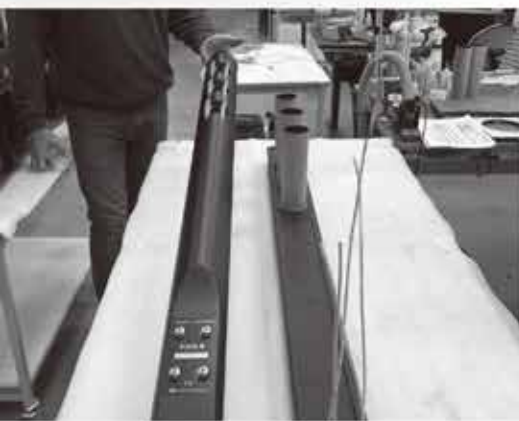
TD3.8的外观仍然具备典型的Raidho Acoustics品牌特征，采用标准的五单元三分频后倒相式设计，采用了一只带式高音单元、两只中音单元和两只低音单元，其中两只中音单元一上一下夹住带式高音单元，形成典型的“哑铃式”布局。特别需要注意的是，TD3.8高音单元的高度基本与人耳呈水平，而箱

体的前面板也以高音单元为中心略略向听音位呈弓形倾斜，这样的好处可以让所有单元的发声中心处于一条垂直线上，同时使得不同单元发出声波的相位趋于一致，提升声音的整体感和音场表现。

TD3.8标称的频率上限是惊人的50kHz，那只平面带式高音单元自然功不可没。这款带式高音单元在Raidho Acoustics品牌旗下的扬声器产品广泛得到采用，也是实力的象征。单元的型号为FTT75-30-8，是一款独特的全封闭式式设计，采用了钕磁体阵列产生极为强大的驱动力，用来驱动重量不到0.02克的超薄带式振膜。由于振膜重量极低，







高音单元不会储存任何声波能量,而是全部发散出去,因此也不会产生任何谐振。由于升级了更为强力的磁体系统和音腔设计,以消除声波反射,同时将已经很低的失真度进一步降低,降幅达到35dB,同时也将灵敏度提升了2dB。这样一来,它的声音变得更为开阔,细节更为丰富,毫无粗糙感。

为什么这个扬声器系列会被称作“TD”呢?这是来自于它们采用的低

音单元和中音单元。这两款单元均采用了厂家全新的TD振膜(即Tantalum钽·Diamond钻石),这种TD振膜为5层设计,具备更高的内部阻尼和更大的强度,同时配合整体的单元设计,全新的磁体系统、全新专利的边缘切割成型的音圈以及具备超过1.1特斯拉磁力强度的全球最强驱动系统之一,

可以让扬声器的声音表现极具动态,



能力。与之搭配的是两只直径5英寸的中音单元,整体设计也与低音单元完全一样。

在箱体设计上,TD3.8采用了全新的设计,使得声波在内部的流动得到优化。分频器也是全新设计,增强了频带之外的滤波效果,进一步降低了失真,同时有效提升了每只单元的功率承载能力。由于灵敏度提升(4Ω负载时为91dB)并且通过设计获得了极低的失真,对放大器适应能力上大为提升。内部接线更换为Nordost Cable,力求每个细节得到严谨的执着。

非常真实并且听感舒适。单元盆架具备极低的声波反射,为振膜创造了最优的工作环境。

在TD3.8上面,两只直径8英寸的低音单元还采用了厂家全新的专利设计,对以往磁钢(Bass Motor System)进行了更改,可以保证深入而细节丰富的低频表现,同时又具有快捷的速度和控制

## 带式高音和TD振膜助力良多

既然TD3.8座地式扬声器加载了如此多的高科技和高端设计，声音是不是很棒呢？你猜得没错！

在播放《2019极品·天籁》这张试音碟时，TD3.8展现出了饱满、高密度、高活生感的声音。如果你担心带式振膜高音单元的声音偏于干硬刺耳或是明亮耀眼，那真的错了！例如播放《I've grown accustomed to your face》一曲时，TD3.8表现出打击乐和电吉他的高

频出人意料的非常柔顺，富于光泽感，带着高贵典雅的味道，同时又有着极为丰富的细节和充足的解析能力，所带来那种密实细腻听感在很多带式振膜高音单元扬声器上很难听到，Raidho Acoustics对声音的调校确实让人佩服！

中音、低音单元换用了最新的TD振膜之后，对声音有什么样的助力呢？首先是中频段，那种饱满厚实的听感非常吸引人，播放黄剑文演唱的《我们的》

### TD3.8 座地式扬声器

- 低频负载：低频反射式、后倒相孔、脉冲补偿
- 采用的驱动器：1只Raidho TD带式高音单元、2只直径5英寸Raidho钹钻石振膜中音单元、2只直径8英寸Raidho钹钻石振膜低音单元
- 分频点：400Hz-2.4kHz（分频衰减）
- 频率范围：24Hz-50kHz
- 灵敏度：89dB
- 额定阻抗：6Ω/最小4Ω（120Hz）
- 承载功率：50W-300W

- 外观：钢琴黑色、铁树铜绿漆、或任何定制的颜色
- 外形尺寸（WHD）：1420×442×610mm
- 重量：11kg

一曲时，整个频段充满了稳定的形体感和高密度，量感充足，信息量巨大，完全有将人包裹起来的满足感。究其原因，TD中音单元非常宽的覆盖频段自然是主要原因，这只中音单元向上覆盖了部分高频下端区域，实现了高频的密实和柔顺；向下又覆盖了低频的上端区域，确保了两者的自然衔接。同时，与原来试听过的D振膜相比，TD振膜的中音单元更具灵动感和轻盈感，人声和乐器显得更为浮凸和轻松，带来的怡人听感让人非常心动！

同样的，两只低音单元在换装了TD

振膜之后，同样展现出超出中级产品的卓越低频表现。播放德沃夏克的《第9交响曲：自新大陆》时，TD3.8的低频散发出充沛的量感，速度、能量、下潜、震撼力这几个方面都达到同级别的高水准；弦乐齐奏饱满有力，直潜地底；鼓点快捷敏锐，力道强横；管乐辉煌高贵，光泽十足，足以让高级发烧友们满意。此外，TD振膜的加入进一步增加了超低频那种松软的弹性和快捷的反应速度，显得额外具有活生感和亲切感，同时又有着更加丰富的层次还原能力，确实是非常有效的提升！

作为Dantax旗下的高端品牌，Raidho Acoustics这款TD3.8座地式扬声器能够起到扩大品牌影响力、丰富产品线的功效吗？毫无疑问的当然能！不过最重要的是，它为音响发烧友们树立了一个完成忠实精湛声音的表达的标杆！

影音世界